

Ohana Ukuleles – Festiwal Polskiej Piosenki (Online i Live)

REGULAMIN

1. Organizatorem festiwalu jest "Wana'ao" A.N.P. Instrumenty Muzyczne Anna Knapczyk-Skrzyńska z siedzibą w Jejkowicach, wyłączny dystrybutor Ohana Ukuleles w Polsce.
2. Konkurs nie jest w żaden sposób sponsorowany, popierany, przeprowadzany ani związany z serwisami Facebook i Instagram.
3. Uczestnictwo:
 - ✓ do festiwalu może zgłosić się każdy kto ukończył 16 rok życia;
 - ✓ uczestnictwo w festiwalu jest bezpłatne;
 - ✓ festiwal polega na wykonaniu coveru polskiej piosenki z użyciem ukulele jako instrumentu prowadzącego;
 - ✓ każdy uczestnik powinien wypełnić i podpisać kartę zgłoszenia a osoby niepełnoletnie proszone są o dołączenie podpisanej zgody rodziców;
 - ✓ ilość miejsc jest ograniczona;
 - ✓ organizator wyłoni maksymalnie 25 uczestników festiwalu na podstawie weryfikacji przesłanej karty zgłoszeniowej i jednego maksymalnie 1 minutowego nagrania wideo;
 - ✓ przesłany materiał wideo powinien zostać nagrany bez użycia efektów wokalnych i dźwiękowych, dopuszcza się jedynie używanie mikrofonu i akustycznego wzmacniacza lub aktywnej kolumny, bez efektów dźwiękowych;
 - ✓ organizator ogłosi listę uczestników wyłonionych przez jury na swojej stronie internetowej wanaao.pl oraz na facebooku do soboty 21.11.2020.
 - ✓ festiwal finałowy odbędzie się 28.11. lub 29.11.2020 r.;
 - ✓ podczas finałowego festiwalu uczestnik wykona utwór na żywo, który zostanie wysłuchany i oceniony przez jury;
 - ✓ szczegóły techniczne i link logowania zostanie przesłany finalistom najpóźniej 25.11.2020 r.
4. Celem konkursu jest propagowanie muzyki jako sposobu spędzania wolnego czasu oraz zachęcenie do grania na ukulele.

5. Zgłoszenia:

- ✓ każdy uczestnik może zgłosić się tylko raz wysyłając jedno zgłoszenie plus jedno nagranie;
- ✓ istnieje możliwość uzupełnienia zgłoszenia w przypadku braków po uzgodnieniu z organizatorem;
- ✓ zgłoszenie osoby niepełnoletniej bez zgody rodziców nie będzie brane pod uwagę;
- ✓ uczestnicy biorą na siebie pełną odpowiedzialność za treść wykonywanych utworów;

6. Nagrody - zasady:

- ✓ o przyznaniu nagród decyduje jury, które w uzasadnionych wypadkach może podjąć decyzję o innym ich podziale;
- ✓ decyzje podjęte przez jury festiwalu są ostateczne i nieodwołalne.:

7. Pula nagród:

- ✓ I miejsce:
 - Ukulele – Ohana Ukuleles, zwycięzca może wybrać model: CK-20CE, VK-70, lub TKS-22E;
 - Futerał Ohana – UB-24BK
 - Pasek na ramię Ohana USS-02BK lub TAN (Made in Canada)
 - bon o wartości 100zł na zakupy w sklepach stacjonarnych lub w sklepie internetowym rondomusic.pl
- ✓ II miejsce:
 - Ukulele – Ohana Ukuleles, zwycięzca może wybrać model: CK-15WG, CK-18OM, PK-25G lub CK-14CLE– Cynthia Lin Signature
 - Pasek na ramię Ohana USS-05
- ✓ III miejsce:
 - Ukulele – Ohana Ukuleles, zwycięzca może wybrać model: SK-15WG, CK-14CL – Cynthia Lin Signature, SK-22Z
 - Pasek na ramię Ohana USS-05

8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego zamieszczania wykonanych utworów na stronach internetowych, w mediach i publikacjach związanych z festiwalem i innych publikacjach pofestiwalowych, w niekomercyjnych materiałach oraz w celach reklamowych. Nadesłanie zgłoszenia do festiwalu jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na umieszczenie wykonanego utworu w powstającym po festiwalu "kocercie laureatów", stanowiącym kompilację występów konkursowych, ich eksponowaniem na portalach społecznościowych i powielaniem w zakresie związanym z działalnością oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z niniejszym festiwalem.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw osób trzecich przez uczestników festiwalu.
10. Terminy:
 - do 20.11.2020 - termin przyjmowania zgłoszeń;
 - do 21.11.2020 – ogłoszenie listy zakwalifikowanych uczestników;
 - do 25.11.2020 – informacje szczegółowe dla finalistów, logowanie i harmonogram występów na żywo;
 - 28 i/lub 29.11.2020 – festiwal konkursowy i wyłonienie laureatów.
11. Jury konkursu powołuje organizator.
12. Kryteria oceny:
 - umiejętności gry na ukulele;
 - umiejętności wokalne;
 - interpretacja utworu;
 - spełnienie wymogów regulaminu;
 - ogólna wartość artystyczna wykonania.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad konkursu w szczególnych okolicznościach